**Образовательный минимум**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | **Русский язык** |
| **Класс** | **6 класс** |
| **Период** | **1 триместр** |
| **Уч.год** | **2022/2023** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Владение понятиями** | |
| Текст | несколько предложений, связанных по смыслу и грамматически |
| Типы речи | Повествование, описание, рассуждение |
| Описание | ***Описание*** – это словесное изображение предмета, явления, события.  Речевая особенность — преобладание существительных, прилагательных, наречий.  Описательный текст отвечает на вопросы «какой? какие?» (какой предмет описывается? как выглядит? каковы его качества и свойства?). |
| Повествование | **Повествование**– это рассказ о событии, которое происходит в определенный промежуток времени. Речевая особенность — большое количество глаголов и цепочечное развитие действия. Текст отвечает на вопросы «что? где? когда?» — что случилось? где и с кем произошло? когда случилось? |
| Рассуждение | ***Рассуждение*** – это развитие и подтверждение мысли, объяснение явления (свойств предмета) и выражение собственного мнения. Рассуждение отвечает на вопросы  «почему? зачем?».  Текст рассуждения нацелен на то, чтобы убедить, объяснить, доказать. |
| Диалог | Диалог – это **разговор двух или нескольких лиц**. |
| Монолог | Монолог – речь одного лица, обращённая к слушателям или самому себе. |
| Способы связи предложений в тексте | Последовательная связь, параллельная связь |
| Последовательная связь | Последовательная, или цепная, связь — это способ связи предложений в тексте, при котором каждое следующее предложение связано с предыдущим.  Схема цепной связи предложений в тексте  *Над горными верхушками на востоке уже забрезжил рассвет. Его лучи были мягкими, жёлто-розовыми и успокаивающими. Они ласково трогали кроны деревьев и заглядывали через их ветви.* |
| Параллельная связь | Параллельная связь — это способ связи предложений в тексте, при котором все следующие предложения связаны с первым, развивают и конкретизируют его.  Схема параллельной связи предложений в тексте  ***Точного задания на уроке труда не было, но мы все и так знали, что хотим смастерить.*** *Ваня и другие ребята сделали по скворечнику. Я же всё занятие выжигал узоры на доске.* |
| Стили речи | разговорный, художественный, научный, публицистический, офиицально-деловой |
| Официально-деловой стиль | Официально-деловой стиль используется в сфере делового общения ( справки, заявления, договоры, акты, законы, указы и т.д.) Особенность стиля – точность изложения, специальные слова (юридические, дипломатические), стандартные обороты речи. |
| Научный стиль | Научный стиль **обслуживает сферу науки и обучения**.  Главные черты научного стиля: отвлеченность и обобщенность, использование научных терминов. Второстепенные черты: смысловая точность, однозначность, краткость, ясность, строгость, безличность. |
| Художественный стиль | **Худо́жественный стиль** — [стиль речи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%83%D0%BD%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8_%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8), который применяется в художественной литературе. Этот стиль воздействует на воображение, чувства читателя, передаёт мысли и чувства автора, использует всё богатство лексики, характеризуется образностью, эмоциональностью речи. |