**Образовательный минимум**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | **Русский язык** |
| **Класс** | **6 класс (7ч.в неделю)** |
| **Период** | **1 триместр** |
| **Уч.год** | **2023/2024** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Владение понятиями** | |
| Текст | несколько предложений, связанных по смыслу и грамматически |
| Типы речи | Повествование, описание, рассуждение |
| Описание | ***Описание*** – это словесное изображение предмета, явления, события.  Речевая особенность — преобладание существительных, прилагательных, наречий.  Описательный текст отвечает на вопросы «какой? какие?» (какой предмет описывается? как выглядит? каковы его качества и свойства?). |
| Повествование | **Повествование**– это рассказ о событии, которое происходит в определенный промежуток времени. Речевая особенность — большое количество глаголов и цепочечное развитие действия. Текст отвечает на вопросы «что? где? когда?» — что случилось? где и с кем произошло? когда случилось? |
| Рассуждение | ***Рассуждение*** – это развитие и подтверждение мысли, объяснение явления (свойств предмета) и выражение собственного мнения. Рассуждение отвечает на вопросы  «почему? зачем?».  Текст рассуждения нацелен на то, чтобы убедить, объяснить, доказать. |
| Стили речи | разговорный, художественный, научный, публицистический, офиицально-деловой |
| Официально-деловой стиль | Официально-деловой стиль используется в сфере делового общения ( справки, заявления, договоры, акты, законы, указы и т.д.) Особенность стиля – точность изложения, специальные слова (юридические, дипломатические), стандартные обороты речи. |
| Научный стиль | Научный стиль **обслуживает сферу науки и обучения**.  Главные черты научного стиля: отвлеченность и обобщенность, использование научных терминов. Второстепенные черты: смысловая точность, однозначность, краткость, ясность, строгость, безличность. |
| Художественный стиль | **Худо́жественный стиль** — [стиль речи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%83%D0%BD%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8_%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8), который применяется в художественной литературе. Этот стиль воздействует на воображение, чувства читателя, передаёт мысли и чувства автора, использует всё богатство лексики, характеризуется образностью, эмоциональностью речи. |
| Лексика | **Ле́ксика** — **словарный** **состав** **языка**, совокупность слов |
| Лексические средства выразительности речи | **Лексические средства выразительности —** единицы лексического уровня языка, использующиеся для создания образов. Синонимы и контекстные синонимы, антонимы и контекстные антонимы, фразеологизмы, диалектизмы, неологизмы, устаревшие слова (архаизмы и историзмы), просторечные слова, разговорные слова, термины, профессионализмы, канцеляризмы. |
| Исконно русские слова | Слова, входящие в основу словарного запаса данного языка |
| Заимствованные слова | Иноязычные слова, попавшие в русский язык |
| Историзмы | Слова, которые обозначают исчезнувшие явления |
| Архаизмы | Устаревшие слова, которые имеют синонимы в современном русском языке |
| Профессионализмы | Слова и выражения, свойственные речи людей различных профессий и обслуживающие различные сферы профессиональной деятельности, но не ставшие общеупотребительными |
| Жаргонизмы | Слова, обозначающие условные названия предметов в речи отдельных социальных групп |
| Неологизмы | Новообразованные (или нововведённые в язык) слова или выражения, отражающие появление в жизни людей новых понятий, явлений, предметов |
| Метафора | слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит сравнение на основании их общего признака. |
| Эпитет | слово, определяющее предмет или явление и подчеркивающее какие-либо его свойства, качества, признаки |
| Синонимы | Слова, относящиеся к одной части речи, одинаковые или близкие по своему лексическому значению. |
| Контекстуальные синонимы | Слова, которые являются синонимами только в данном тексте. |
| Антонимы | Слова, относящиеся к одной части речи, но противоположные по значению |
| Контекстуальные антонимы | Слова, которые в языке не противопоставлены по значению и являются антонимами только в тексте. |
| Паронимы | Слова, которые звучат и пишутся практически одинаково (или одинаково), но различаются по значению. Источник: https://wika.tutoronline.ru/russkij-yazyk/class/11/leksicheskie-sredstva-vyrazitelnosti-v-russkom-yazyke |
| Фразеологизмы | Устойчивые сочетания слов, постоянные по своему составу и значению. Это почти всегда яркие, образные выражения. Фразеологизмы являются важным экспрессивным средством языка, используемым писателями. |
| Диалектизмы | Слово или выражение, используемое жителями определённой местности. |